



Le Musée jurassien des arts rend hommage au Prévôtois d'adoption Dani Jehle.

Équilibre pictural

Le Musée jurassien des arts à Moutier présente «Entre-deux», une exposition des œuvres de Dani Jehle, artiste soleurois installé dans la cité prévôtoise. À voir jusqu'au 10 septembre.

Texte: Jacqueline Parrat

En puisant dans sa profonde sensibilité et ses recherches incessantes quant aux ressorts de l'existence, Dani Jehle (1963-2021) a développé son propre langage pictural pour exprimer sa perception de thèmes complexes. Il s'est plongé dans des sources historiques, philosophiques ou religieuses, à la recherche de réponses sur le sens de la vie.

Au fil de ses prospections, l'artiste va traiter ces thèmes sous le signe de l'ambivalence, loin de toute certitude, vérité ou réalité. Dani Jehle voulait trouver et exprimer un équilibre précaire, un entre-deux, une zone intermédiaire entre deux pôles, la vie et la mort, le paradis et l'enfer. Grâce à ce mitan,

à partir de 2013, il va finalement réussir à modérer sa fissure intérieure, une fêlure qu'il ressentait d'autant plus intensément qu'il souffrait de bipolarité. Mais il percevait également ce type de faille chez d'autres personnes.

Manifester sa colère en peinture

Parmi les œuvres les plus anciennes exposées, *Sitzende (Femme assise, 1982)* affiche une stylisation et des contours très marqués. Ensuite, alors qu'il était emprisonné en raison de son refus du service militaire, l'artiste réalise en 1985 une peinture murale intitulée *Orientalischer Kriegsteppich (Tapis de guerre orientale)*. Les œuvres

vivement colorées des années 1990, exposées en deux lignes superposées, sont en général fermement charpentées de contours noirs. Des formes, des signes et des figures se distinguent malgré la vibration de l'ensemble.

Puis, plus tard, pour ses dernières créations, Dani Jehle remplit inlassablement de grandes feuilles noires ou des cartons entoilés, parfois ovales, de mots, d'onomatopée, de figures et de formes. Il y exprime en noir sur blanc ou en blanc sur noir sa colère contre la société, mais aussi des constats sans appel sur un futur dominé par l'uniformisation. **MM**

Infos: «Entre-deux», Dani Jehle, jusqu'au 10 septembre 2023, Musée jurassien des arts, Moutier.